

SCENARIUSZ LEKCJI DO ODCINKA „DZRWOSTAN” TELEWIZJI „POLSKA POZA POLSKĄ” Cykl zadań / wyzwań pt. „Z(MIERZMY) SIĘ Z DRZEWEM”

Poziom: B1 – B2 – C1

Cele :

- uczeń zna znaczenie frazeologizmów polskich
- uczeń używa polskich frazeologizmów
- uczeń rozpoznaje cechy surrealizmu w fotografii i umie je opisać
- uczeń formuje swoją opinię na temat zagrożeń i szans jakie niesie ze sobą możliwość robienia zdjęć i wprowadzania ich w wirtualną przestrzeń oraz umie tę opinię wyrazić



Wprowadzenie

Uczniowie po oglądnięciu filmu wykonują następujące zadania. Przed wykonaniem każdego z nich mogą obejrzeć poszczególne fragmenty filmów.



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Projekt „Polska Platforma Medialna - Ukraina 2023-2025”
realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.

1. Połącz frazeologizmy z obrazkami.

Starych drzew się
nie przesadza.



Im dąb starszy, tym
korzeń twardszy.



Nie podcinaj gałęzi,
na której siedzisz.



Korona Ci z głowy
nie spadnie.



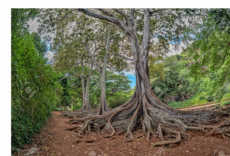
Im dalej w las,
tym więcej drzew.



Twardy orzech
do zgryzienia.



Owocowe
stanowisko.



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Projekt „Polska Platforma Medialna - Ukraina 2023-2025”
realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.

Publikacja wyraża jedynie poglądy autora/ów i nie może być utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
Utwór jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowa. Pewne prawa zastrzeżone na rzecz Ukrainko - Polskiego Sojuszu im. Tomasza
Padury. Utwór powstał w ramach zlecenia przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów zadan w zakresie wsparcia Polonii i Polaków za granicą w 2023 roku. Zezwala się
na dowolne wykorzystanie utworu, pod warunkiem zachowania ww. informacji, w tym informacji o stosowanej licencji i o posiadaczach praw.



2. Połącz frazeologizmy z objaśnieniami.

Boisz się wilka,
nie chodź do lasu.

Niepowodzenie.

Im dąb starszy, tym
korzeń twardszy.

Jeśli ktoś coś zrobi,
to nie przyniesie
mu to ujmy.

Lipa !

Nie należy szkodzić
sobie samemu.

Starych drzew się
nie przesadza.

Z wiekiem stajemy
się silniejsi.

Im dalej w las,
tym więcej drzew.

Jeśli się czegoś
obawiasz, nie
podejmuj ryzyka.

Nie podcinaj gałęzi,
na której siedzisz.

Im dokładniej poznajemy
się szczegóły jakiejś sprawy,
tym bardziej okazuje
się ona skomplikowana.

Korona Ci z głowy
nie spadnie.

Trudne zadanie
do rozwiązania.

Twardy orzech
do zgryzienia.

Starsi ludzie mogą
źle znosić zmianę
miejsca zamieszkania.

Owocowe
stanowisko.

Stanowisko
przynoszące zyski.



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Projekt „Polska Platforma Medialna - Ukraina 2023-2025”
realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.

3. Połącz fragmenty frazeologizmów.

Korona Ci z

na której siedzisz.

Starych drzew

nie chodź do lasu.

Nie podcinaj gałęzi,

się nie przesadza.

Boisz się wilka,

stanowisko.

Twardy orzech

tym więcej drzew.

Im dalej w las,

głowy nie spadnie.

Owocowe

do zgryzienia.

Im dąb starszy,

tym korzeń
twardszy.



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Projekt „Polska Platforma Medialna - Ukraina 2023-2025”
realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.

4. Uporządkuj litery we frazeologizmach.

1. e l A l i a p .

□ □ □
□ □ □ □ .

2. S r y c h a t e w z d r

i s ę i n e
a z r p a d z e s .
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ .

3. m l e j l d a w
a l s , y t m
c e j w i ę e w z d r .

□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ ,
□ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ .

4. o z s i B i s e
w l i k a , i n e
d o ż h c o d s l a u .

□ □ □ □ □ □
□ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ ,
□ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ .

5. m l ą d b
z s t r s a y , y t m
z e ń k o r
d a s w r t z y .

□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ,
□ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ .

6. e i N a i p d n o c j
g i ę a ł z n a
r e j k t ó
z e i i d s s z .

□ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ .

7. K r a n o o C i z
g o ł w y i n e
a p s d i n e .

□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ .



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Projekt „Polska Platforma Medialna - Ukraina 2023-2025”
realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.

1.Im dąb starszy tym korzeń twardszy

a.Każdy mężczyzna musi mieć syna, zbudować dom i zasadzić drzewo. Grupa pracuje dwójkami.Musi znaleźć i sformułować 3 argumenty za i 3 argumenty przeciw słynnemu stereotypowi?

Pytanie dodatkowe: jak myślisz, dlaczego stereotypy są niebezpieczne? Czemu i czemu mogą zagrażać?

Podaj przykład niebezpiecznych stereotypów.

b.Starych drzew się nie przesadza.

Dlaczego starszym ludziom może być trudno zmieniać miejsce zamieszkania? Sformułuj i zapisz 3 argumenty ze słowami : przyzwyczajenie, tęsknota, lęk

c.Jak słyszeliście w filmie: „Najstarszy dąb w Równem ma 400 lat”. Poszukajcie informacji o najstarszym drzewie w waszym mieście? Czy istnieje u Was taki pomnik przyrody?

2.Dom na drzewie

a.Czy miałeś kiedyś dom na drzewie?

b.Jak wyobrażasz sobie swój dom na drzewie? Co byś tam robił? Ułóż 5 zdań z trybie przypuszczającym, w aspekcie niedokonanym:

W moim domu na drzewie słuchałbym / słuchałabym śpiewu ptaków. Itp.

3.Twardy orzech do zgryzienia

a. W jakiej sytuacji możemy je wykorzystać powiedzenie" Nie podcinaj gałęzi, na której siedzisz"?

b. Wymyśl scenkę, w której użyjesz tego powiedzenia „Nie podcinaj gałęzi, na której siedzisz”

Zastanów się, gdzie ona będzie mieć miejsce, jakie postacie w niej wezmą udział, o czym będą rozmawiać te postacie?

c. Co dla Ciebie jest aktualnie „twardym orzechem do zgryzienia” ? Każda osoba pisze anonimowo na małej kartce z jakim aktualnie trudnym zadaniem/ wyzwaniem/ problemem się zmagają. Kartki zostają schowane w pudełku. a następnie każda osoba losuje jedną i czyta na głos. Grupa ma za zadanie wymyśleć kilka rad, jak najlepiej rozwiązać zadanie/ problem i dać sobie radę z „twardym orzechem”.



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Projekt „Polska Platforma Medialna - Ukraina 2023-2025”
realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.

4. Im dalej w las tym więcej drzew

a. Każda osoba pisze lub maluje na kartce symbol swojego strachu odpowiadając na pytanie „czego się boisz?”, Co może symbolizować Twój wilk?

Każda osoba maluje symbol swojego lęku.

„Co w Twoim strachu może symbolizować las?”

Z jakim emocjami może

Które przedmioty szkolne kojarzą się Wam najbardziej z powiedzeniem „Im dalej w las tym więcej drzew”?

5. Nie było nas - był las, nie będzie nas - będzie las.

a. Po obejrzeniu fragmentu filmu „ Niebyło nas...” pisemnie sformułujcie poradę, jak można określić wiek drzewa.

b. Zmierz najbliższe drzewo, które rośnie od miejsca, w którym się znajdujesz? Ile może mieć lat? Jak się ono nazywa (gatunek)?

6. Wiśniówka

a. Wymyśl nazwy produktu, przedmiotu z przymiotnikiem pochodzącym od nazwy drzewa: np. wiśniowy, lipowy, brzozy, sosnowy, wierzbowy itp.

Dla nazwy jedzenia/ dla nazwy hotelu/ dla nazwy książki/ dla nazwy ulicy/ dla nazwy perfum

Np. Leśny zakątek. (na wzór „owocowe stanowisko”).



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Projekt „Polska Platforma Medialna - Ukraina 2023-2025”
realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.

7. Gra o Tron

Korona Ci z głowy spadnie.

Jakie emocje kojarzą Ci się z tym powiedzeniem?

Co może czuć osoba, która słyszy to powiedzenie?

Co może czuć osoba, która komuś mówi to powiedzenie?

8. Na Lipę

a. Wymyśl 5 zdań, twierdzeń, teorii, które można skomentować powiedzeniem „To lipa!”

b. Uczniowie czytają fraszkę (wiersz) Jana Kochanowskiego „Na lipę”. Wypisują wszystkie słowa natury (przyrody).
Np. liść, słońce...

c. Uczniowie otrzymują kartki z fraszką „Na lipę”. Dzielą wiersz na dwie połowy w dowolny sposób przez zakreślenie pionowej, łamanej linii.
W ten sposób każdy uczestnik otrzymuje dwa „połówkowe” wiersze. Jedną połówkę daje koledze, a drugą zatrzymuje. Zadanie polega na tym, by dopisać brakujące „połówki” wierszy, ale tak, by nie przypominały oryginałów, lecz stanowiły nową jakość.

Np.

Gościu siądź pod mym liściem, a poczytaj sobie! ltd.

Gościu, siądź pod mym liściem, a odpoczni sobie! (*odpocznij)

Nie dojdzie cię tu słońce, przyrzekam ja tobie,

Choć się nawyszejwzbije, a proste promienie (* najwyżej)

Ściągną pod swoje drzewa rozstrzelane cienie.

Tu zawsze chłodne wiatry z pola zawiewają, (*zawsze)

Tu słowicy, tu szpacy wdzięcznie narzekają.

Z mego wonnego kwiatu pracowite pszczoły

Biorą miód, który potym szlachci pańskie stoły. (*potem, * ubogaca)

A ja swym cichym szeptem sprawić umiem snadnie, (*łatwo)

Że człowiekowi łacno słodki sen przypadnie. (*lekkko)

Jabłek wprawdzie nie rodzę, lecz mię pan tak kładzie (* mnie)

Jako szcep napłodniejszy w hesperyskim sadzie. (* jak)



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Projekt „Polska Platforma Medialna - Ukraina 2023-2025”
realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.