

SCENARIUSZ LEKCJI DO ODCINKA „FOTOISKRA” TELEWIZJI „POLSKA POZA POLSKĄ” Cykl zadań / wyzwań pt. „OPISUJEMY (SUR)REALIZM”

Poziom : B1 – B2 – C1

Cele:

- uczeń opisuje ilustrację
- uczeń formuje hipotezy
- uczeń rozpoznaje cechy surrealizmu w fotografii i umie je opisać
- uczeń formuje swoją opinię na temat zagrożeń i szans jakie niesie ze sobą możliwość robienia zdjęć i wprowadzania ich w wirtualną przestrzeń oraz umie tę opinię wyrazić

IDENTYFIKACJA / OPIS ZDJECIA

Cześć pierwsza fotografii.

Nauczyciel pokazuje uczniom połowę fotografii. Widać na niej tylko dom na wzgórzu. Druga część fotografii pozostaje niewidoczna dla uczniów. Uczniowie opisują fotografię odpowiadając na pytania nauczyciela. Kolejność pytań i odpowiedzi nie jest przypadkowa. W ostateczności ma doprowadzić do powstania całościowego tekstu opisującego zdjęcie.



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Projekt „Polska Platforma Medialna - Ukraina 2023-2025”
realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.



OPIS PRZEDMIOTÓW

- Co widzicie na ilustracji?

KOMPOZYCJA

- Czy jest to obraz czy to jest zdjęcie?

- Co widzicie na pierwszym planie? Co widzicie na drugim planie?

PRZESTRZEŃ

-Gdzie prawdopodobnie to jest? (kraj, miasto)

-Skąd robione jest to zdjęcie? Gdzie stoi fotograf?

CZAS

-W jakiej to jest epoce? W jakich czasach?

-Jaka jest pora roku? Która jest godzina?

-W jakim momencie fotograf zdecydował się wyjąć aparat i zrobić zdjęcie?

Cześć druga fotografii.

-Jak myślicie, co się znajduje na drugiej części tego zdjęcia?

Uczniowie stawiają hipotezy dotyczące dolnej części fotografii,

-Domalujcie drugą część tej fotografii.

Uczniowie dostają pierwszą część fotografii i przykładają ją do czystej kartki. ---

Dorysowują dolną, drugą część fotografii kierując się swoją wyobraźnią.

Następnie opisują swoje prace.

Nauczyciel prezentuje całą fotografię, na której widać żółwie.

Co to za typ fotografii? Jaki styl ona prezentuje? Co to znaczy surrealizm?

Nauczyciel prezentuje uczniom postać autora pracy – **Mirka Iska**. Uczniowie czytają tekst o artyście zaprezentowany w ostatnim kadrze filmu.

-Kim on jest?

-Jakie informacje o nim zapamiętaliście?

-Mirek Iskra nie przyjechał na wystawę swoich prac do Równego. Napiszcie do niego 5 pytań jakie chcielibyście mu zadać.

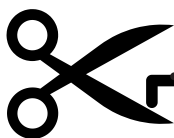
-Co to znaczy, że coś jest surrealistyczne?



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Projekt „Polska Platforma Medialna – Ukraina 2023-2025”
realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.



Nauczyciel podaje uczniom definicję surrealizmu.

Surrealizm (zwany także **nadrealizmem**) – kierunek w sztuce powstały w 1920 roku we Francji, występujący w literaturze, sztukach plastycznych, filmie i teatrze oraz fotografii. Termin ten stworzył w 1917 roku Guillaume Apollinaire.

Surrealiści przypisują ogromną rolę niepojętej wyobraźni. Pragnęli odnajdywać i kultywować cudowność, a także dramatyzować nawet pozornie zwyczajne wydarzenia. Duże znaczenie miał dla nich także element zaskoczenia, absurdu i nonsensu.

Założeniem surrealizmu było „wyrażanie wizualne percepcji wewnętrznej”. Artyści starali się wykreować obrazy burzące logiczny porządek rzeczywistości. Często były to wizje groteskowe, z pogranicza jawy, snu, fantazji, halucynacji i odsunięte od racjonalizmu.

Surrealizm, inaczej określany mianem nadrealizmu, skupiał się przede wszystkim na elementach nierealnych, stojąc głównie w kontrze do nurtu, jakim było wierne odzwierciedlenie rzeczywistości. W surrealizmie nie było miejsca na zdroworozsądkową, uzasadnioną logicznie twórczość.

Wpisz z tekstu wszystkie określenia (przymiotniki, przysłówki, rzeczowniki odprzymiotnikowe, rzeczowniki itp.) surrealizmu. Co to znaczy, że obraz jest surrealistyczny? Jaki musi być aby spełniał wymagania tego nurtu ?



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Projekt „Polska Platforma Medialna - Ukraina 2023-2025”
realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.

ZADANIE „TO ZDJĘCIE MI PRZYPOMINA”

Popatrzcie na to zdjęcie. Skomentujcie je zaczynając od następujących słów:

To zdjęcie mi przypomina

Gdy patrzę na to zdjęcie to zadaję sobie takie pytanie :

Uczniowie opisują fotografię za pomocą konstrukcji:

Był sobie... (dom, żółt),

Była sobie... (górze...) itp.

Ich zadaniem jest wydłużać i uzupełniać zaczęte zdanie kolejnymi elementami.

Był sobie dom.

Był sobie dom, który był zbudowany na górze.

Był sobie dom, który był zbudowany gdzieś daleko, na górze...

Nauczyciel może sprecyzować elementy, którymi uczeń ma rozbudowywać zdanie.

Przykłady tych elementów - okoliczników i spójników uczniowie mogą podawać sami lub nauczyciel może je podać wcześniej.

Okolicznik miejsca (na górze, na dole, tam, tutaj, gdzieś...)

Okolicznik czasu (przed chwilą, za chwilę, teraz, potem...)

Okolicznik sposobu (szybko, wolno, nieruchomo, leniwie...)

Okolicznik przyzwolenia (pomimo, mimo, wbrew, na przekór...)

Okolicznik stopnia i miary (bardzo, prawie, trochę, ledwo...)

Spójniki (oraz, lub, ale, lecz, więc, także, czyli, i ...)



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Projekt „Polska Platforma Medialna - Ukraina 2023-2025”
realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.

ZADANIE „OBRAZ ZE SŁÓW”

Uczniowie rysują ramkę o wymiarach zdjęcia.

Ich zadaniem jest wpisywać wyrazy (nazwy rzeczy znajdujących się na fotografii) w miejscach, gdzie one się znajdują na fotografii. Nauczyciel może sprecyzować jakim kolorem i czcionką wpisywać poszczególne rzeczy (przymiotniki, czasowniki, rzeczowniki). W ten sposób powstanie obraz złożony ze słów.



ZADANIE „OBRAZ Z PRZEPADKOWYMI SŁOWAMI”

Jeden z uczniów losowo wybiera 5 słów ze słownika języka polskiego lub przypadkowo wybranej książki.

Słowa te są punktem wyjścia do opisu ilustracji. Uczniowie powinni tak skonstruować opis, aby te słowa obowiązkowo się w nim pojawiły.

ZADANIE „DEBATA”

Czy aparat fotograficzny można nazwać „bronią” ?

Jesteś za czy przeciw paparazzi?

Filtry i funkcja upiększania w telefonie dają ludziom poczucie, że są piękni czy okłamują rzeczywistość?



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Projekt „Polska Platforma Medialna - Ukraina 2023-2025”
realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.

PROJEKT „WYSTAWA NADREALIZMU W NASZEJ KLASIE”

Zrób ciekawe zdjęcie swoim aparatem. Zdjęcie ma być NADREALISTYCZNE, DZIWACZNE, FANTAZYJNE, WYJĄTKOWE.

Nadaj mu tytuł.

Zaprezentuj je grupie.

Grupa zadaje pytania, aby jak najwięcej dowiedzieć się o tym zdjęciu. (miejsce, czas, temat, przedmioty na zdjęciu itp.)

Twoim zadaniem jest sprzedać swoją pracę na aukcji. Opisz swoją fotografię (co na niej jest i jaka jest jej historia) i zareklamuj ją.

Nauczyciel robi wystawę zdjęć wszystkich uczniów z klasy.

Tytuł „ NADREALIZM W NASZEJ KLASIE”



Projekt finansowany ze środków Kancelarii Prezesa Rady Ministrów
w ramach konkursu Polonia i Polacy za Granicą 2023



Projekt „Polska Platforma Medialna - Ukraina 2023-2025”
realizowany przez Fundację Wolność i Demokracja.